



Compagnie Atelier du 1<sup>er</sup> Acte.

## Fiche technique



D'après Les chênes qu'on abat d'André Malraux.  
**Adaptation Lionel Courtot**

## **1. DÉCOR**

- Plateau nu. Pas de pendrillions.
  - 5 frises noires.
  - Fond noir ou mur apparent. (selon théâtre)
  - 2 fenêtres 3m40 sur 1m 60 sur châssis avec roulettes.
  - 2 cycloramas de 4m par 2m40 sur châssis à roulettes.
  - 1 bibliothèque de 3m sur 2m40 sur châssis à roulettes.
  - 1 sol
  - 1 bureau et 2 chaises.
- **Demande de la salle à nue, sans pendrillon, avec mur de fond apparent.**

## **2. LUMIÈRE version normale.**

adaptation en fonction des théâtres

- 3 découpes 2 kW type 713
- 6 découpe 2kw type 714 dont 3 avec iris.
- 12 découpes 1 kW type 614
- 18 pars CP 62.
- 7 pars CP 61.
- 21 pc 1 kW.
- 9 PC 2 kW.
- 6 rampes fluos graduables 1m20 avec tubes blanc 5200
- 6 échelles pour projecteurs .
- 2 pieds 1m60
- Pupitre 100 mémoires .

Gélatines : L711 ;L200 ; L201 ; L202 ; L152 ; R119 ; R132

## **3.SON**

- Table de mixage 8 entrée et 2 sortie aux p/post fader.
- Un système de diffusion façade adapté à la salle
- Un système de diffusion retour sur pieds ps 10.
- 2 DI
- 1 câble stéréo mini jack /jack

#### **4. Equipe technique en tournée :**

- 1 éclairagiste.
- 2 machinistes.
- 2 comédiens.

#### **5. Horaires et personnel dans l'idéal:**

*(Dans le cadre d'une version technique légère, nous pouvons jouer le soir de notre arrivée, avec installation technique le jour meme.)*

#### **Pré-implantation lumière demandé**

1er jour:

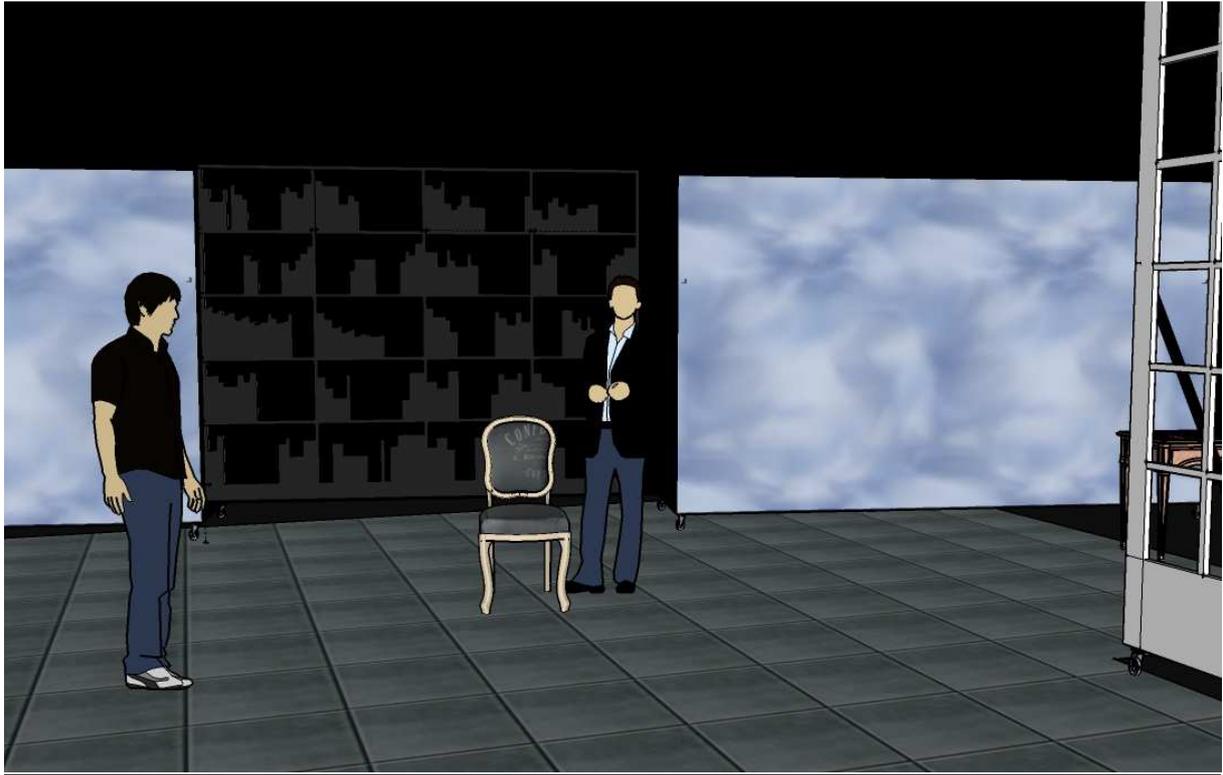
- 9h-11h : Déchargement Camion + Montage Décor : Besoin 2 machinistes avec régisseur plateau Compagnie
- 9h-12 h : Fin montage lumière+ piquage. Besoin 1 électro et 1 régisseur lumière avec éclairagiste compagnie.
- 14h-16h : Fin piquage : Besoin 1 électro et 1 régisseur lumière avec éclairagiste compagnie.
- 14h-16h : Installation et Réglage son (face /retour/micro) : Besoin 1 régisseur son.
- 16h-18h : Conduite lumière. Besoin 1 régisseur lumière.

2eme jour:

- 14h 16h Fin conduite lumière et Raccord lumière et son . Besoin 1 régisseur théâtre.
- 16h-18hraccord comédiens et déplacement décor. Besoin 1 régisseur théâtre.
- 20h30- 22h Représentation
- 22h-23h30 Démontage décor et chargement. Besoin 2 machinistes avec régisseurs compagnie

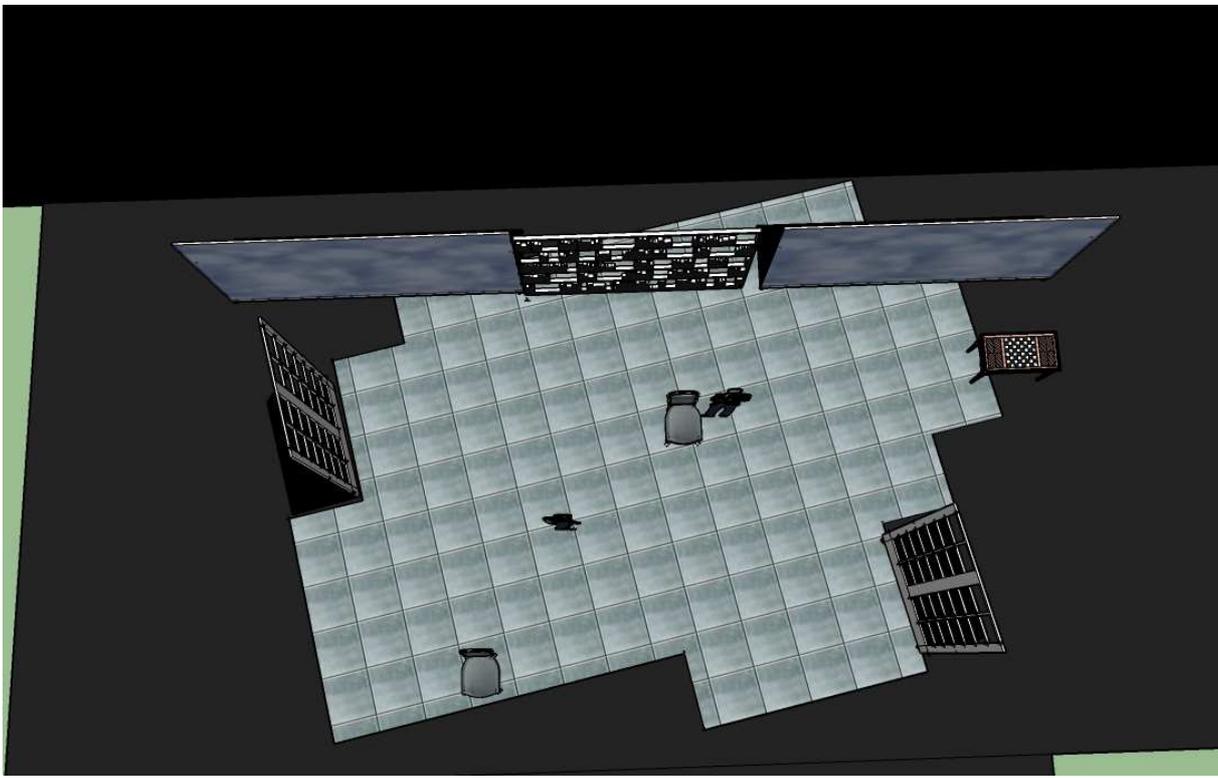
## 6.Plans

Vue de la salle

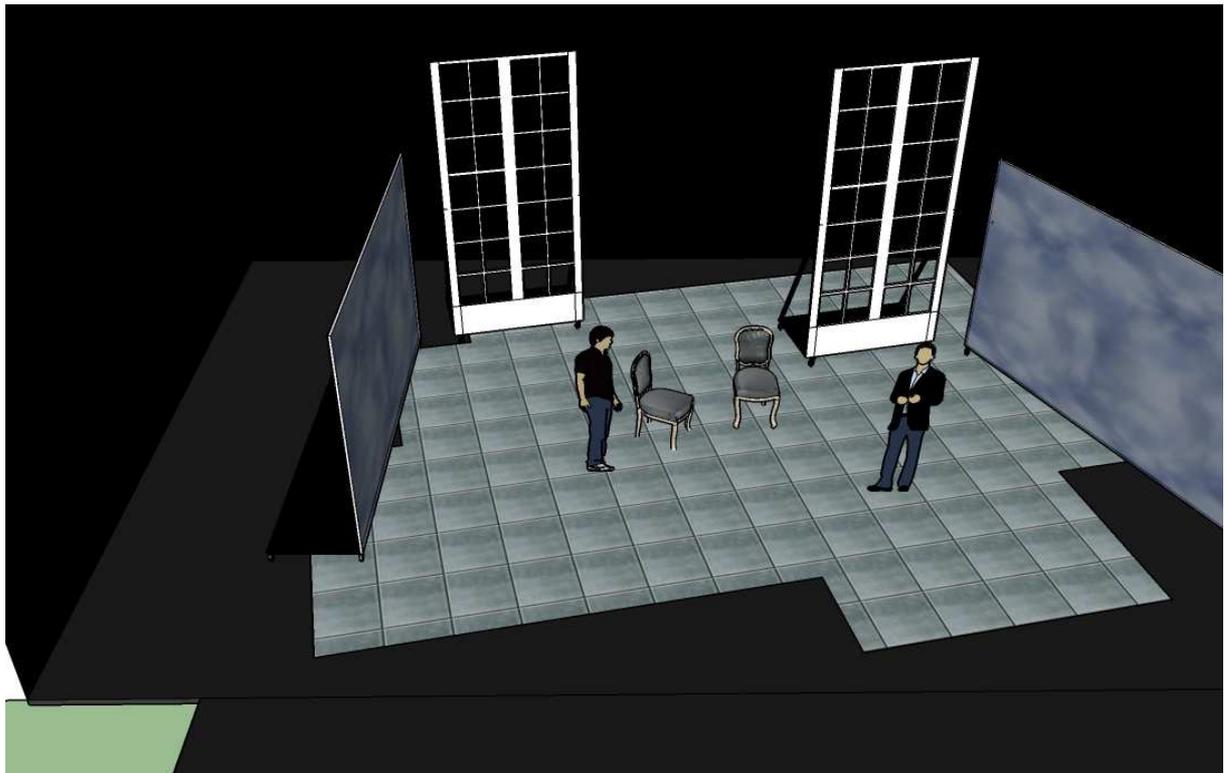


Vue de haut

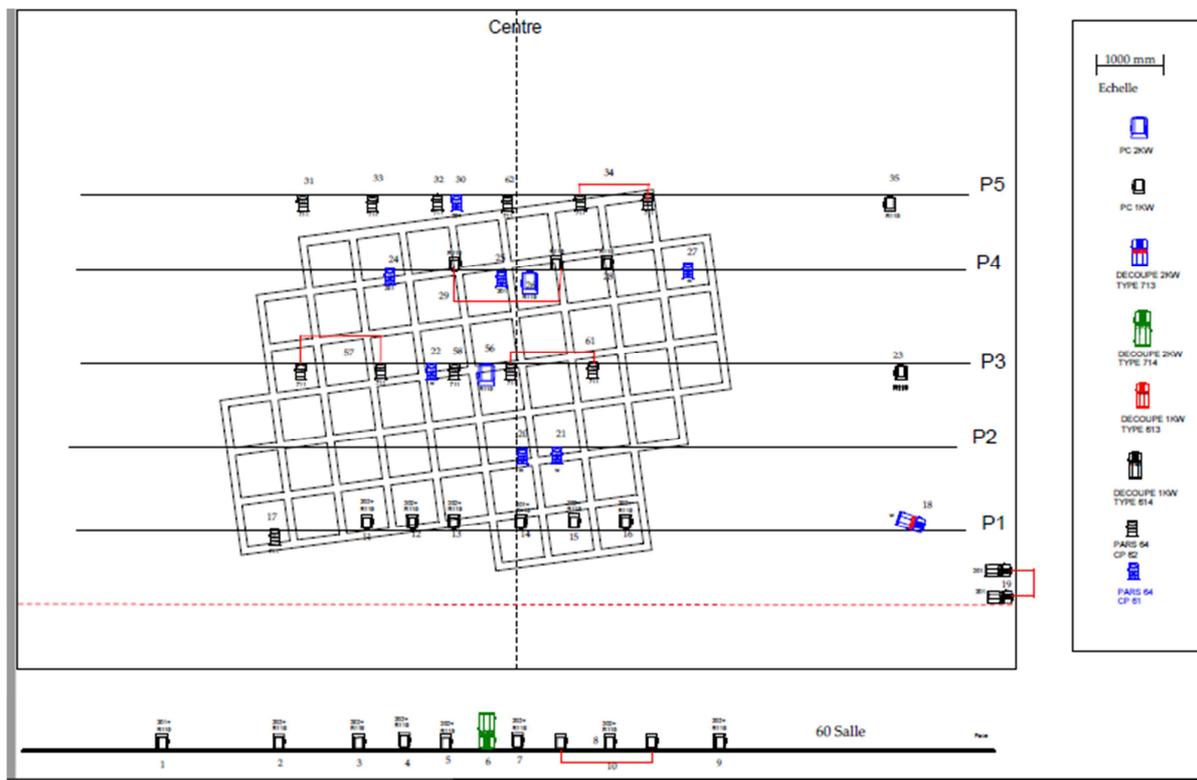
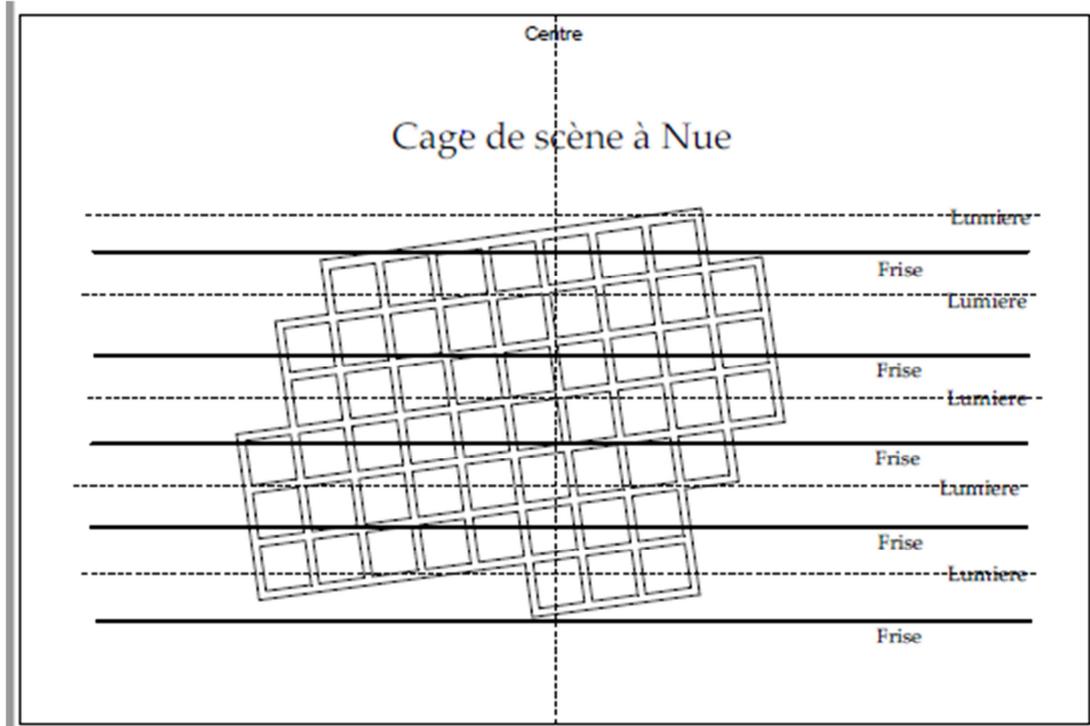


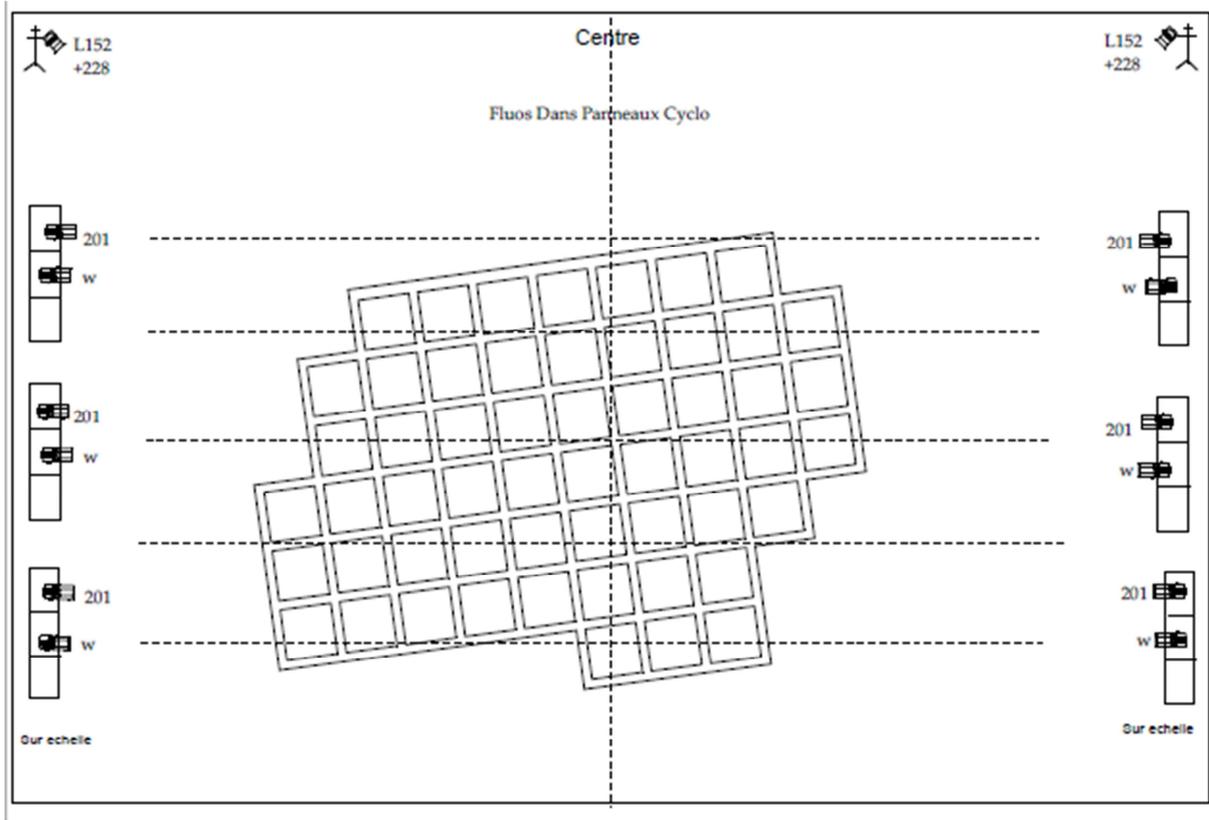


Vue de Face



# Implantation lumieres sur perches à venir.





Pour toute question technique ou modification merci de joindre :  
 Xavier Martayan au 06.60.86.53.50. [xmartayan@gmail.com](mailto:xmartayan@gmail.com)

Pour toutes questions d'ordre administratif, merci de joindre :  
 Lionel Courtot au 06.87.2848.72. [lionelcourtot@desmotsdunjour.fr](mailto:lionelcourtot@desmotsdunjour.fr)